COLECCIÓN ESPAÑOLA PARA GUITARRA

Obras escogidas de los mejores autores españoles, transcritas para este instrumento con arreglo a la escuela de Tárrega

POR EL

Dr. Severino García Fortea

(decano de los discípulos de tan celebrado maestro)

ESCENAS VALENCIANAS	ALBÉNIZ —	N. P.	Ptas.	2
ARAGÓN, fantasía	»	»	»	2
CÁDIZ, célebre serenata española	»	»	»	2
CIELO SIN NUBES	»	»	»	2
CÓRDOBA. Cantos de España, n.º 4	»	»	»	2
GAVOTA	»	»	»	2
GRANADA, serenata española	»	»	»	2
MALLORCA, barcarola	»	»	»	2
ORIENTAL. Cantos de España, n.º 2	»	»	»	2
PAVANA	»	»	»	2
PRELUDIO. Cantos de España, n.º 1	»	»	»	2
PUERTA DE TIERRA, bolero. Recuerdos de viaje n.º 5	»	»	»	2
RUMOLES DE LA CALETA, malagueña. Recuerdos de viaje n.º 6	»	»	»	2
SEVILLA, sevillanas	»	»	»	2
STACCATO	»	»	»	2
TORRE BERMEJA	»	»	»	2
ZAMBRA MORISCA	»	»	»	2
SERENATA ESPAÑOLA	»	»	»	2
SERENATA ESPAÑOLA	MALATS	»	»	2

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO-Cruz, 6 :: BARCELONA-Puerta del Angel, 1 y 3 :: SANTANDER-Wad Ras, 7
VALENCIA-Paz, 15 :: ALICANTE-Mayor, 37

Dedicado a Valencia mi Patria nativa.

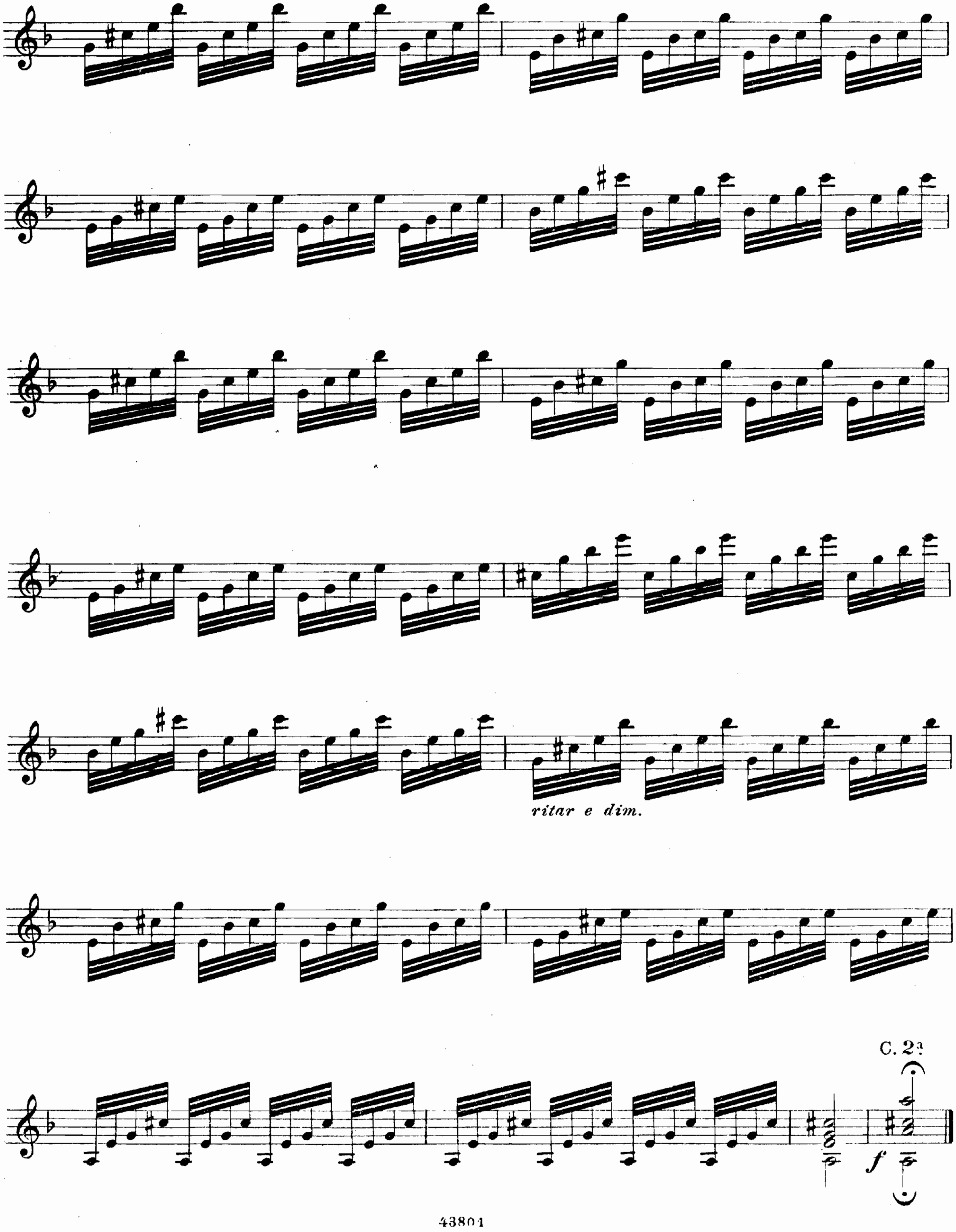
ESCENAS VALENCIANAS

Poema descriptivo de una fiesta de pueblo.

S. GARCIA.



UNION MUSICAL ESPAÑOLA
Madrid - Barcelona - Bilbao - Valencia - Santander - Alicante.
43801


ritar e dim.
C. 2a
f

Canto del Alba.




C. 7ª
C. 5ª
C. 7ª
tono sonoro
C. 5ª
Con la 4ª cuerda todo
el canto.
Expresivo y gangoso
Bajos apagados

La Rondalla.



43801


COPLA en la RONDALLA
con la 4ª y 5ª cuerdas
1ª
con la 4ª y 5ª
con la 4ª y 5ª
ten.
con la 4ª y 5ª
con la 4ª y 5ª
ten.


C. 2ª
1er toque de Misa.
armonicos
4ª cuerda 3ª y 2ª
las de abajo naturales
armonicos octavados
2º toque de Misa.
armonicos
ppp
pizz.
rit. molto
3er toque de Misa.
armonicos

La Misa

PLEGARIA

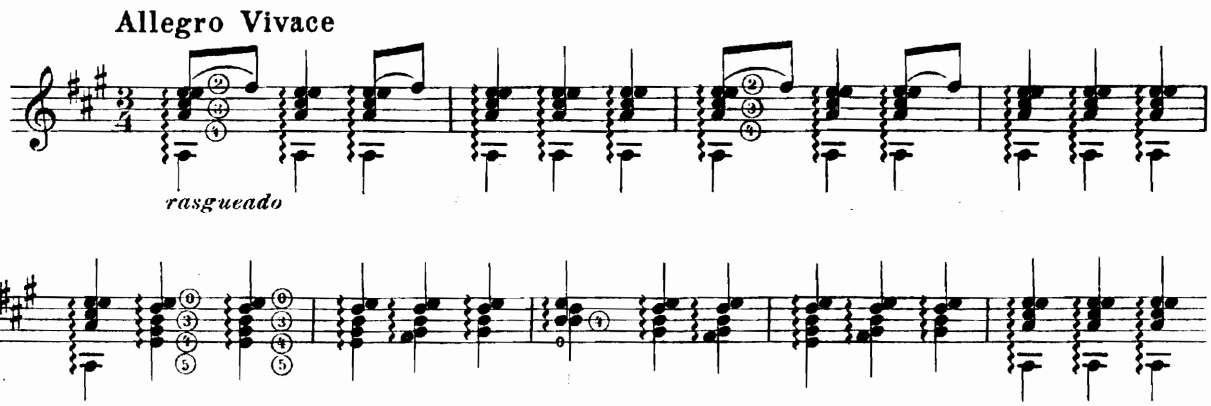
Andante





El Baile.

JOTA VALENCIANA.




C. 2ª
C. 2ª
C. 9ª


C. 9ª
COPLA
4ª cuerda
C. 5ª
rasgueado
resgueado
C. 5ª
C. 5ª
C. 1ª
C. 2ª


C. 2ª


C. 2ª
C. 2ª


C. 2ª
ff
C. 2ª
ff
acelerando
C. 2ª
C. 9ª
C. 2ª
f
ff